

MAISONS ET AMBIANCES

LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

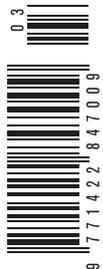
J
U
L
L
E
T
A
O
U
T

30
ans

03/19

Architecture contemporaine à Genève 34 · Spécial Milan: nouveautés du meuble 50
Laboratoire du futur 82 · Point Fort: salles de bains 66

CHF 8.50



9 771422 847009

La particularité du site réside dans sa position remarquable, entre un monde résidentiel et un paysage naturel encore présent malgré la pression urbaine. Ce contexte bucolique constitue l'écrin du projet lové sur une parcelle classée nature et paysage. Celui-ci se compose d'un ensemble de cinq pavillons standardisés reliés les uns aux autres et qui se développent en entretenant des liens étroits privilégiés avec le contexte. La silhouette découpée est exceptionnelle et le traitement des façades reprend un vocabulaire la rendant discrète et calme. Les espaces intérieurs forment autant de séquences à parcourir, que ce soit physiquement ou par un simple regard. Ils répondent aux fonctions attendues mais bouleversent leurs rapports, invitant à expérimenter une manière alternative d'habiter. « Chaque module matérialise un espace fonctionnel précis, explique Valentine Bärge. De grandes baies vitrées coulissent sur les faces les plus ensoleillées, s'ouvrent sur des patios de liaison. Des percements plus abstraits cadrent des parties de paysage, introduisant une généreuse lumière naturelle au cœur de l'habitation ».



Valentine Bärge, une architecte optimiste. Ses réalisations s'expriment dans une beauté à vraie valeur.

Architecture et architecture d'intérieur sont indissociables l'une de l'autre. Par analogie, les pièces intérieures et extérieures ayant les mêmes valeurs, elles sont traitées avec la même rigueur. Il n'y a pas de hiérarchisation des pièces, ni de sous-espaces; même le couloir est un lieu à part entière. Forte de cette conviction, l'auteure de la rénovation est tout naturellement partie de l'intérieur avant de réinterpréter l'enveloppe. Au point de départ il s'agissait de la rénovation d'une habitation construite en 1969 et abritant une famille de trois générations. Visionnaire pour l'époque, l'objet s'exprime dans une architecture d'avant-garde. « Elle n'a rien perdu de sa modernité, 50 ans après! » constate Valentine Bärge. « De fait, nous avons traité le mandat en travaillant sur la continuité plutôt que dans la rupture. Du bâtiment existant, nous avons récupéré l'essence pour raconter une nouvelle histoire. Concrètement, les lignes graphiques se prolongent jusque dans l'expression du mobilier fixe (banquette, bar, rangement etc.), de l'aménagement et de la décoration, également dessinés par nos soins ».

La force du bureau se défend d'une architecture optimiste s'exprimant dans une beauté à vraie valeur. « Thing of beauty is a thing of joy » (une citation du poète britannique John Keats) est sa devise, privilégiant la construction bois, durable et écologique. « D'entrée nous nous sommes parfaitement entendus avec le propriétaire. Une collaboration harmonieuse, une rénovation assortie d'entrée à un nouveau mandat: la construction neuve d'un module annexe indépendant et autonome, néanmoins interprété et équipé ici comme une extension répondant aux nouveaux besoins de la famille ».

UN PARTI PRIS
EXCLUSIF DONNE LE
TON À CETTE VILLA
COMPOSÉE DE CINQ
PAVILLONS, RÉALISÉE
EN 1969 PAR
FREI&HUNZIKER
ET RÉNOVÉE
EN 2018 PAR
VALENTINE BÄRGE.
LES MATÉRIAUX
NOBLES Y RÈGNENT
EN MAÎTRE ABSOLU.
LES NOMBREUSES
RÉFÉRENCES
D'INSPIRATION
JAPONAISE RYTHMENT
L'ESPACE SANS
JAMAIS L'ENVAHIR.
REGARDS CROISÉS
AVEC L'ARCHITECTE
ET AUTEURE DE LA
RÉNOVATION.

(RHT)

STUDIO PROJECT

LA VILLA AUX CINQ PAVILLONS



Le bar est une création de l'architecte. Décliné comme une sculpture, ses lignes et matériaux renvoient à l'architecture de la maison.



Photos © Sandra Pointet

Les pièces intérieures et extérieures ayant les mêmes valeurs, elles sont traitées avec la même rigueur.



La salle
de bains
s'ouvre sur
l'extérieur.



De grandes baies
vitrées coulissent
sur les faces les
plus ensoleillées,
s'ouvrent sur des
patios de liaison.

La cheminée
s'exprime
dans les lignes
graphiques
et matériaux
qui font le
caractère de
cette habitation.



Photos © Sandra Pointet



Les perles d'eau de BWT, douces comme la soie

C'EST PAR L'EAU QUE
COMMENCE LA BEAUTÉ

BWT AQA perla C

L'adoucisseur AQA perla C de BWT transforme votre eau calcaire en perles d'eau soyeuses. Le secret de beauté pour une peau douce et des cheveux brillants.

www.bwt-aqua.ch
www.bwt-perlwasser.ch

