OBILIER EN SUISSE ROMANDE : UN LUXE ?
OPERTY IN FRENCH-SPEAKING SWITZERLAND

RO 2008 EN VIP
P SEATS FOR EURO 2008

COTE
MAGAZINE

la déco
au pays des rêves
Decoration in the land of dreams

E
008

Genève · Lausanne · Montreux · Gstaad · Crans-Montana

Valentine BÄRG

ARCHITECTE D'INTERIEUR SUR-MESURE

INTERIOR DESIGN, MADE TO MEASURE

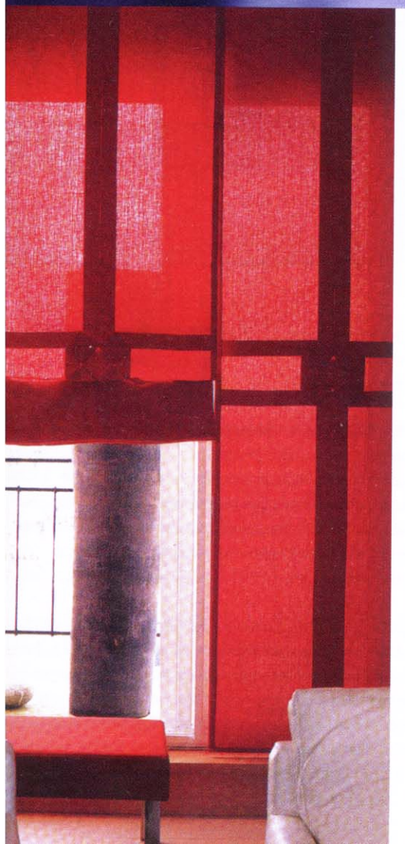
S'attacher au beau sans surcharger, tenir compte des volumes et être à l'écoute des personnes, tels sont les mots d'ordre de Valentine Bärg.

A commitment to 'beauty without overload', respect for architectural volumes and the wishes of each individual client are the keywords of Valentine Bärg's approach to interior design.

Entre son goût pour les techniques rigoureuses de l'architecture et celui pour la liberté que lui procure l'art, Valentine Bärg a fait le choix du compromis avec l'architecture d'intérieur. Depuis son diplôme obtenu en 1998 à l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture d'Intérieur Met de Penninghen (Paris), elle distille avec passion son savoir-faire et ses créations haut de gamme. Boulimique de travail, elle qualifie ses projets de véritables moyens d'expression artistique. Après avoir collaboré avec près d'une quinzaine d'architectes, de l'excentrique Edouard François à des immenses projets à Dubaï, Valentine Bärg réalise à 24 ans son premier chantier avec vue panoramique sur les toits de Paris, une création qui sera très rapidement sa carte de visite.

Valentine Bärg has struck a compromise between her taste for the exacting techniques of architecture and the freedom she finds in art – a compromise called interior design! A graduate in 1998 from the Ecole Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture d'Intérieure Met de Penninghen (in Paris), she approaches her up-scale projects with passion and expertise. An admitted workaholic, she sees each new project as a means of artistic expression. After collaborating with some 15 different architects, from the eccentric Edouard François to vast projects in Dubai, Valentine Bärg designed her first creation at just 24 years of age, with a panoramic view over the rooftops of Paris – a space that soon became her calling-card.

ation faite en collaboration avec
si et les Ateliers Architectes



Si elle apprécie tout particulièrement travailler dans le domaine de l'hôtellerie, un rêve de petite fille, chaque réalisation accomplie est le résultat d'une aventure humaine. L'enthousiasme qui se cache derrière un projet détermine son implication. Puis, elle laisse le propriétaire parler de son environnement, de son style de vie, elle rentre dans leur intimité pour mieux la recréer ensuite, concrètement, avec ses propres outils. Pour Valentine Bärg, ce travail consiste à « raconter une histoire, réaliser les rêves et adapter l'architecture aux besoins des clients », mais son plus grand plaisir est de pouvoir observer l'impact des lieux sur les gens, la façon dont ils se les réapproprient. Que se soit pour des résidences privées ou des bâtiments publics, son œil d'artiste s'attache à magnifier ce qui l'entoure. Son style intemporel est le résultat de l'alchimie de différentes influences, et son travail est la synthèse des liens tissés entre les différentes données d'un projet. L'architecte d'intérieur s'attache toujours à conserver ce côté poétique et suggestif qui lui est propre, afin de « magnifier les objets, leur donner du sens et une âme ». Du conseil décoratif ou d'agencement à la réalisation clé en main, de l'architecture extérieure à la petite cuillère, elle propose un service personnalisé et sur-mesure. « Objets inanimés avez-vous donc une âme ? », à cette question Valentine Bärg répond définitivement oui.

Contact : contact@valentinebarg.com
Tél. 078 637 78 75

She loves working for the hotel business – something she dreamed of as a little girl. Each new project is the culmination of a personal adventure, a voyage of discovery. Her commitment to a project is often determined by the enthusiasm she discerns in its originators – she encourages the owners to talk freely about their environment and lifestyle. Valentine discovers everything she can about her clients' homes and lives, helping her to make their ideas a reality, with her own means and tools. For Valentine Bärg, this means 'telling a story, realising dreams and adapting the architecture to the clients' needs.' Her greatest pleasure is in seeing the impact of the new design on the people who will live there, the ways in which they take possession of the new space, and make it their own. For private homes and public spaces alike, her artist's eye seeks to enhance the things around her. Her timeless style is an alchemy of different influences, and her synthetic approach forges a harmonious whole from the disparate inputs of a particular project. Bärg strives constantly to preserve her distinctive, poetic, suggestive style, in order to 'enhance objects, give them meaning, a soul.' From decorative advice to the reorganisation of an interior, or a complete 'turn-key' service, and from exterior architecture to the teaspoons in the kitchen drawer, she offers a complete, made-to-measure service. 'Do inanimate objects have a secret life of their own?' Valentine Bärg's answer is a resounding 'yes'!